

LE NOVITA' 2010 DELLA COMPAGNIA

Il Teatro

La Compagnia torna a recitare al Teatro oratorio di Capergnanica, recentemente

rinnovato, con 200 posti, splendido, quasi una bomboniera, dove il pubblico si troverà sicuramente a suo agio.

Il Dialetto

La commedia è recitata in lingua, ma vi sono alcuni personaggi che, come nella realtà di tutti i giorni, parlano anche in dialetto cremasco. Gradito ritorno, tipico delle Storie di Francesco Edallo.

Questionario

E' stato introdotto un questionario di gradimento per il pubblico.

La Pubblicità.

Effettuata anche via Internet e via Facebook, per interessare anche il pubblico più giovane.

Il logo

La Compagnia del Santuario ha un nuovo logo, tratto da un disegno di Amos Edallo.

Un nuovo sito Internet.

www.compagniadelsantuario.it

Con il patrocinio della Provincia di Cremona e del Comune di Crema

TRAMA

Siamo nel 1974, alla vigilia del REFERENDUM SUL DIVORZIO, voluto dalla Democrazia Cristiana di Amintore Fanfani per abrogare La legge Fortuna-Baslini.

La vicenda si svolge nella sede di un giornale, LA TRIBUNA, che naviga in cattive acque Ed è diretto da Achille. Alle sue dipendenze Vi sono Sergio e Mansueto, cronisti, Vanda, segretaria e Isidoro, il tuttofare.

A questi personaggi si aggiungono Viola e Gemma, moglie e figlia del direttore, il geometra Filippo, Tullia e la figlia Irene, Brigida, sorella di Isidoro e il commendator Evaristo, proprietario del giornale.

La redazione dapprima decide di appoggiare i sostenitori del NO, poi, sotto la spinta della proprietà, rivede la posizione e appoggia il SI Quando il REFERENDUM si svolgerà e si Concluderà con l'ampia vittoria dei NO, la Redazione compatta festeggerà la vittoria Ma l'imprevisto è sempre in agguato!!

NOTE DI REGIA

L'allestimento di "REFERENDUM" ha comportato per la Compagnia Filodrammatica del Santuario un impegno di 3 mesi di prove per un totale di circa 150 ore.

La regia dello spettacolo è risultata particolarmente impegnativa, perché questo tipo di Commedie, è caratterizzato da un ritmo serrato ed è necessaria una grande concentrazione da parte di tutti gli attori, per far sì che tutto funzioni come un cronometro di precisione. Solo così la commedia potrà avere "infallibili virtù terapeutiche per i malati di depressione, melanconia, tristezza".

La scenografia surreale e minimalista è improntata alla massima semplicità, ma al contempo il giuoco delle luci ne fa un luogo intrigante, particolarmente adatto alla trama.

Le Musiche della Commedia, scelte con cura certosina, si adattano perfettamente alla trama, e sono state riprese dai maggiori successi degli anni 70.

Durata della Commedia ore 1,40